



Pianista, clarinetista, vocalista, tecladista, maestro arranjador, orquestrador e diretor musical, bacharel pela Escola de Comunicação e Artes /USP (São Paulo) e com mestrado pela UNICAMP (Campinas). Criador e diretor musical de trilhas sonoras para dança, teatro, musicais e filmes publicitários para TV e rádio ha mais de 30 anos.

Instrumentista, arranjador e assistente de direção musical em projetos com Milton Nascimento (CD "Amigo"), Nana Vasconcelos (espetáculo "ABC Musical"), Toquinho (CD "Só tenho tempo para ser feliz") e Jane Duboc (CD "Movie Melodies").

Participou também de projetos com Zizi Possi, João Bosco, Alcione, Ivan Lins, Edu Lobo, Ana Carolina, Luiza Possi, Fafá de Belem, Eduardo Dusek, Elizete Cardoso, Flávio Venturini, Paula Lima, Moraes Moreira, Daniela Mercury, Guilherme Arantes, Ivan Lins, Fafá de Belem, Luis Melodia, Samuel Rosa, Roberto Menescal, Leila Pinheiro, Vanessa da Mata, Gilberto Gil, Paralamas do Sucesso, Frejat, Paulo Szot, Fernando Portari, Jane Duboc, Diogo Nogueira, Elba Ramalho, Geraldo Azevedo, Simoninha, Gabriel Moura, Veronica Ferriani, Roberta Campos, Toni Garrido, Luci Ramos, Luciana Mello, Zé Ricardo, Mano Brown, Max de Castro, Criolo, Di Ferrero, Vanessa Jackson, Vanessa Moreno, Helga Nemetik, Mariana Aydar, Margareth Menezes, Jota Quest, Lenine entre outros.

Participou de trilhas sonoras de "Meu pedacinho de Chão", "Velho Chico" e "Dois Irmão" da TV Globo sob direção e Tim Rescala.

Maestro arranjador residente da Orquestra Sinfônica Heliópolis sob direção artística do Maestro Isaac Karabtchevsky e administrada pelo Instituto Baccarelli.

Maestro arranjador e instrumentista ha 32 anos da cantora Zizi Possi, onde participou nos ultimos 13 CD's de sua carreira, dentre eles "Sobre todas as coisas", "Valsa Brasileira", "Mais Simples", "Per Amore", "Pra Inglês ver....e ouvir", "Tudo se transformou" , colecionando diversos prêmios.

Maestro arranjador e instrumentista na tour nacional do projeto "Concerto para Piano e Voz" com Zizi Possi, tour nacional do show "Minas em Mim" com Jane Duboc e tour nacional do show "Besame Mucho" com o tenor brasileiro Fernando Portari.

Maestro arranjador do projeto "OCTSP convida" com a participação João Bosco e banda no Theatro São Pedro em 2017 e 2018 sob direção geral de Monica Azevedo.

Parceiro de criação de cursos e trilhas sonoras filme, mídias e games - Andromeda Sound (Los Angeles) e fez parte da equipe de criação de Daniel Figueiredo para novelas e filmes (TV Record e Los Angeles).

Palestrante de trilha sonora e composição para filmes no IMSTA FESTA RIO 2020/2021.

- Premiado como "Melhor Grupo Instrumental de música Erudita" pela Associação Paulista de Críticos de Arte em 1981 com o Conjunto Guiomar Novaes de flautas doce, regido pela pianista Sofia Helena Freitas Guimarães de Oliveira.

- Premiado como "Melhor CD de Musica Brasileira" em 1995 com o projeto "Valsa Brasileira" de Zizi Possi.

- Indicado ao Prêmio Coca Cola pela trilha sonora da peça "O Cravo e a Rosa" de Xico Abreu.

- 2o Lugar no Concurso de *original music* promovido pela *Spitfire Audio* e pela *ThinkSpace Education* baseados em Londres - Inglaterra.

- Prêmio "Voto Popular" no Concurso de Trilhas Sonoras Amazônia Fest Alter em 2020.

- Indicado ao 1st *Latim Grammy Awards* - "Melhor Disco de MPB" (2000) com o CD "Puro Prazer" com Zizi Possi - piano e voz.